

LETI

Chorégraphe : Séverine Fillion (Février 2014)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Country Junkie (Gord Bamford & Joe Diffie) Bpm 118

CD : Country Junkie (2013)

HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FORWARD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, toucher talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière sur le côté
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5&6& Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit, toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière sur le côté
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

KICK BALL HEEL ¼ TURN, & TOUCH & HEEL ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, TRIPLE FULL TURN FORWARD

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), en pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant (9 :00)
- &3 assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit en arrière
- &4& Assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 En pivotant un tour complet à droite (vers l'avant), avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

ROCK FORWARD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

½ TURN & STOMP, HOLD, APPLJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1-2 En pivotant ½ à gauche (sur pied gauche) écart pied droit, pause (12 :00)
- &3&4 Déplacer talon droit et pointe pied gauche vers la gauche, retour au centre, déplacer talon gauche et pointe pied droit sur la droite, retour au centre
- 5-6 En pivotant ½ à gauche (sur pied gauche) écart pied droit, pause (6 :00)
- &7&8 Déplacer talon droit et pointe pied gauche vers la gauche, retour au centre, déplacer talon gauche et pointe pied droit sur la droite, retour au centre

HOOK ¼ TURN & TRIPLE FORWARD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- & En pivotant ¼ de tour à droite (sur pied gauche) plier jambe droite devant le tibia du pied gauche (9 :00)
- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP-UP TWICE

- 1&2& Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5&6& Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol (à côté du pied droit)

SYNCOPATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit (12 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche, déplacer les talons vers l'extérieur (en ayant le poids du corps sur les pointes), retour des talons au centre
- 7&8 Avancer pied droit, déplacer les talons vers l'extérieur (en ayant le poids du corps sur les pointes), retour des talons au centre

SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) écart pied droit (en le frappant sur le sol), assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol) (6 :00)

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} mur répéter les 8 derniers comptes